

ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Хайбуллина А.Р., учитель русского языка и литературы

МБОУ «Гимназия №1» Чистопольского муниципального района

Цель развития читательской грамотности – социализация личности через чтение. Одна из **главных задач** современной школы – создать условия для воспитания компетентного читателя, способного отбирать, понимать, организовывать информацию, успешно ее использовать в личных и общественных целях.

Развитие навыков грамотного читателя, бесспорно, актуальная проблема, которая требует пристального внимания и действенного решения и побуждает к поиску стратегий работы с разными видами текстов, изучению техник активно-продуктивного чтения и алгоритмов работы с текстами разных видов.

Основу содержания русского языка и литературы как учебных предметов составляют чтение и текстуальное изучение того или иного материала. Целостное восприятие и понимание текста, умение анализировать и интерпретировать текст возможно при опоре на следующие **виды деятельности**:

- осознанное, творческое, выразительное чтение художественных произведений разных жанров;
- пересказ (подробный, краткий, с элементами комментария, с творческим заданием);
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов;
- характеристика героя.

Как показывает практика, учащиеся намного хуже работают с внетекстовыми заданиями. Лучше получается работа с опорой на текст. Ученики находят и извлекают информацию, затем ее интерпретируют ее, а потом уже осмысливают и оценивают.

В практике работы учителя русского языка и литературы существует огромный арсенал приемов и техник развития читательской грамотности. Остановимся на некоторых из них:

1. Приём «Опорный конспект».

Это задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия

столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Подобное задание может быть дано в качестве домашней работы.

Прием «Опорный конспект» используется для экстренного повторения той или иной темы.

2. Прием «Алгоритм».

Алгоритм — это схема последовательных действий, которые приводят к правильному результату. На начальном этапе использования приема уместнее давать ученикам готовые алгоритмы. Работая с ними, ученики учатся планировать свою деятельность, видят образчики сжатого способа подачи информации, учатся вычленять главное в теме.

Но в итоге нужно стремиться к тому, чтобы ученики сами научились составлять алгоритмы по теме урока. Обучение алгоритмизации можно проводить в группах, в парах. И как завершающий этап — предлагать работу по составлению алгоритма в качестве индивидуального задания.

3. Приём «INSERT-чтение». Взят из технологии «Развития критического мышления»

Цель данного приема является формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами. Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

«v» – знакомая информация

«+» – новая информация

« - » – я думал (думала) иначе

«?» – мне непонятно

«!» – это интересно

4. Приём «Логическая цепочка» известен в методике давно. Он помогает запомнить и осмыслить большой объем информации, выявить закономерность каких-либо событий, явлений. Прием работает на развитие критического мышления, развитие памяти и умение логически мыслить.

Стратегия приема состоит в построении цепочки из фактов, предложений, слов, дат, правил, цитат в логическом или хронологическом порядке.

Построение логической цепочки может проводиться совместно с учителем, в группах/парах на уроке, может предлагаться в качестве самостоятельной работы или задания на дом.

5. Приём «Верите ли вы, что...».

Цель данного приема: формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции. (повторение и обобщение по определенной теме)

Учащимся в начале урока на листочках даются факты, работая в группах или парах, дети знакомятся с ними. Если они согласны с данными фактами, то ставят в таблице «+», а если нет, то «-». Учащиеся выбирают “верные” утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

Дети видят, в чём они заблуждались, а в чём оказались правы.

6. Приём «Написание творческих работ».

Этот прием хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, предлагаю детям написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самим написать сказку, создать рекламу и т.п.

В заключение можно сказать, что чтение – сложный, многогранный процесс. Он подразумевает решение важнейших познавательных и коммуникативных задач: понимание (общее, полное, критическое), нахождение конкретной информации, интерпретация содержания, рефлексия текста. Если мы научим внимательно читать художественные, официально - деловые тексты, то и научные тексты ученик тоже сможет внимательно читать. Читательская грамотность послужит основанием для формирования финансовой, естественно - научной грамотности, умения критически мыслить и анализировать.